



---

Alejandro Romero Hernández es profesor asociado en el Depto. de Ingeniería de Software e Inteligencia Artificial de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Actualmente está desarrollando su doctorado dentro del mismo departamento, siendo dirigido por Pablo Gervás Gomez-Navarro y Borja Manero Iglesias. La tesis se basa en la creación de herramientas tecnológicas para el desarrollo de nuevos públicos en las artes escénicas. Entre las principales colaboraciones dentro del marco de este trabajo se encuentran las del Ballet Nacional de España, el Centro Nacional de Teatro Clásico, entre otros.

Actualmente, como investigador dentro de la facultad, está colaborando en varios proyectos de investigación como el proyecto Didascalías o el proyecto Comunicarte como parte del grupo de investigación NIL. Mención especial merece el proyecto LUCE, proyecto concedido por el observatorio del estudiante, primer proyecto dirigido por Alejandro como investigador principal.

Fuera del marco de la Universidad Complutense de Madrid, Alejandro Romero es docente y director de un máster dentro de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) a tiempo parcial. Por último, pero lo que representa su actividad principal, es trabajador autónomo independiente como desarrollador de proyectos de realidades extendidas (Realidad virtual, aumentada y mixta) relacionados con el arte. Como principales clientes y colaboradores, Alejandro trabaja con Factum Arte, British Council, RTVE, Aran networks o el mismo Ballet Nacional de España entre otros.